

Замле
стена

ЕМА ЧЕЙС

Превод от английски Гергана Дечева

У

ЕГМОНТ

У

Книгата се издава под това лого, запазена марка на „Егмонт България“.
Всички права запазени. Нито книгата като цяло, нито части от нея
могат да бъдат възпроизведени под каквато и да е форма.

Оригинално заглавие *Tangled*

Copyright © 2013 by Emma Chase

Originally published by Gallery Books, a division of Simon & Schuster, Inc.
All rights reserved

Превод Гергана Дечева

Редактор Надя Калъчева

Коректор Надя Калъчева

Издава „Егмонт България“ ЕАД

1142 София, ул. „Фритъф Нансен“ 9

www.egmontbulgaria.com

Отпечатано в „Инвестпрес“ АД, София, 2014

ISBN 978-954-27-1287-9

ЕМА ЧЕЙС

там да онаглежда с пример. Миеш ли си зъбите? Разбира се. Е, да речем любимата ти паста е „Аквафреш“. Но е свършила в магазина. Имат само „Колгейт“. Какво ще правиш тогава? Естествено ще купиш „Колгейт“, защото искаш белите ти зъби да си останат бели, нали?

Може и да ти се иска да си миеш зъбите с „Аквафреш“, но когато си направил всичко по силите си и пастата ти за зъби просто липсва, ще използваш каква да е паста, за да не ти мирише дъхът. Разбираш ли какво се опитвам да ти обясня. Добре тогава.

Сега да се върнем към сърдечните ми тегоби.



Никога не съм съблазнявал жена.

Направо шокиращо, знам.

Нека поясня нещо. *Не се е налагало* да го правя, не и като другите мъже. Обикновено е достатъчно да намигна, да се усмихна, да я погледна. Размяна на няколко дружелюбни приказки, едно-две питиета. След това вербалната комуникация се свежда до фрази с по една дума. Например; *още, по-силно, по-надолу...* разбираш за какво става дума, нали?

Ето защо цялата концепция как се подмамва една жена в кревата ми е напълно непозната. Но не се притеснявам. Защо не, ще попиташ.

Защото играя шах.

Шахът е игра, която изисква стратегическо планиране. Трябва да мислиш две стъпки напред, да накараш опонента ти да следва курса, който си му задал.

Двете седмици след онзи кошмарен първи работен ден на Кейт, за мен нещата стоят точно така – играя шах.